

# Lappilaiset tarinat elokuviksi

## Lapin Lisä rakentaa elokuvaideoille pysyvää kehittäjäjärjestelmää

■ Esa I. Järvinen  
ROVANIEMI

Lappilaisten ideoiden ja valmiiden tarinoiden muuttuminen elokuviksi on tavoitteena Lapin Lisä -hankkeessa.

Lapin Lisä on merkitsee elokuvaideoiden pysyvää ja ympäri- vuotista kehittäjäjärjestelmää. Se myös kokoaa kansalliset rahoittajat Lappiin kerran vuodessa kuulemaan lappilaisia elokuvaideoita.

Hankkeeseen voi osallistua kuka tahansa Lapissa asuva henkilö tai täällä toimiva tuotantoyhtiö – keskeinen lähtökohta on hyvä tarina. Lapin Lisä lupaa osallistujille palautetta ideoista ja koulutusta heidän elokuva-hankkeidensa kehittämiseksi.

Lopullisena päämääränä on saada syntymään niin dokumentti- kuin fiktielokuvia sekä tv-sarjoja. Toisaalta odotetaan, että Lapissa koulutetuille alan ammattilaisille tarjoutuisi työtillaisuuksia kotiseudulla ettei heidän tarvitsi lähteä leivänhakuun etelän keskuksiin.

Sen, ettei kyse ole vain harasta toiveesta, osoittaa alan tärkeimpien kansallisten rahoittajien, Suomen elokuvaseuran (SES), Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskityksen (AVEK) ja Yleisradion sitoutuminen

osallistumaan Lapin Lisään.

### Jo pilotista löytyi tasokkuutta

Lapin Lisää on pilotoitu vuosina 2005–2006. Pilotoinnista saatujen vakuuttavien tulosten pohjalta Lapin Lisästä rakennetaan pysyvää mallia entistä suuremman panostuksen turvin.

Tänä ja ensi vuonna hanke toteutetaan Lapin lääninhallituksen ja Euroopan sosiaalirahaston tukemana yhdessä Kemintornion ammattikorkeakoulun, Lapin elämyksellisuuden osamiskeskityksen, AVEKin, Sodankylän elokuvafestivaalien, Rovaniemi-opiston, Saamelaisalueen koulutuskeskityksen sekä Team Botnian kanssa.

Projektipäällikkö **Saila-Inkeri Vaaran** mukaan pilotivaihe osoitti, että pohjoisten tarinoissa on potentiaalia toteutua elokuviksi.

– Yhteensä jopa 50 elokuvahanketta osallistui viime vuonna Lapin Lisään, ja kymmenkunta niistä esiteltiin rahoittajille. Rahoittajat pitivät hankkeiden tasoa yleisesti korkeatasoisena.

Toukokuussa järjestetyssä elokuvahankkeiden myyntitapahtumassa rovaniemeläisen **Jukka-Pekka Selinin** dokumentti ”Ainutlaatuisen” voitti 1 500 euron



MARKKU LESKINEN

■ Lapin elokuvaideoita voidaan kehittää entistä suuremman panostuksen turvin, kertovat projektipäällikkö Saila-Inkeri Vaara, käsikirjoittaja Jukka-Pekka Selin ja elokuvasihteeri Anna Häkkinen.

pääpalkinnon. Raati arvioi iranilaisista kaksosista kertovan dokumentin kehityskelpoisimmaksi elokuvaksi.

### Palautetta ja tarinan testausta

Jukka-Pekka Selin, joka on itse käsikirjoittanut ja ohjaa elokuvansa, kertoo, että palkinto antoi potkua jatkokehittelyyn, ja neuvottelut rahoittajien kanssa ovat parhaillaan käynnissä.

– Lapin Lisässä on hyvää se, että oikeasti tähdätään lopulliseen tuotantoon. Myös tekijän itse pitää olla todella innostunut työstään ja kirjoittaa tekstiään

yhä uudelleen, Selin sanoo.

Järjestelmä tarjoaa Selinin mukaan palautetta useasta näkökulmasta ja tarinan toimimista testataan. Oman ideansa parissa on työskennellyt jo puolitoista vuotta.

Lapin Lisä -järjestelmä koostuu kaikille avoimesta Tarinahaavista ja elokuvahankkeiden intensiivisestä kehittäjäjaksoista, Tarinaputkesta. Se puolestaan huipentuu elokuvahankkeiden myyntitapahtumaan, Tarinamarkkinoihin. Toimintamallin ympärivuotista jatkuvuutta tukee lisäksi Tarinariihiverkko-työkalu, joka pohjautuu Kemintornion ammattikorkeakoulun

etäopetusjärjestelmiin.

Tarinahaavi tarkoittaa sitä, että Lapin Lisälle elokuvaideaansa tai synopsisensa lähettäneet saavat niistä henkilökohtaisista palautetta alan ammattilaisilta lappilaisten elokuvafestivaalien yhteydessä eli Arktista Vimmaa -festivaalilla lokakuussa, Inarin Skábmagovat -festivaalilla tammi-kuussa ja Sodankylän elokuvajuhlilla kesäkuussa.

### Parhaille palkintoja 4 000 euron arvosta

Jos haluaa käsikirjoituksestaan palautetta festivaalien välisenä aikana, voi ilmoittautua dokumentti- ja fiktiopienryhmiin. Ne toimivat sekä verkossa että paikalla eri puolilla Lappia. Ensimmäinen pienryhmien tapaaminen järjestetään jo tässä kuussa, ja samalla osallistujat perehdytetään Tarinariihen verkko-työkaluihin.

## Lapin Lisä

- Lapin Lisä on lappilaisten elokuvaideoiden kehittäjäjärjestelmä.
- Lapin Lisässä voidaan kehittää käsikirjoituksia dokumentti- ja fiktielokuviin sekä tv-sarjoihin.
- Lapin Lisään voivat osallistua kaikki Lapissa asuvat ja paikalliset tuotantoyhtiöt.
- Kaikille avoimessa Tarinahaavissa on mahdollisuus saada palautetta ideoista elokuva-alan ammattilaisil-

Maaliskuussa lappilaiset käsikirjoittajat voivat tarjota elokuvahankkeitaan Tarinaputkeen, joka tarjoaa niille viitisen kuukautta kestävä kehittäjäprosessin. Tarinaputkeen valituille hankkeille järjestetään ensin käsikirjoitustyöpaja ja sitten pake-tointityöpaja, jossa elokuvien myyntipaketit hiotaan esittely-kuuntoon.

Lapin Lisä huipentuu kesällä 2007 järjestettävään elokuvahankkeiden myyntitapahtumaan, Tarinamarkkinoihin. Tavoitteena on paitsi tutustuttaa rahoittajat lappilaisiin tekijöihin myös saada konkreettisia rahoituspäätöksiä, jotta elokuvahankkeet voisivat edetä tuotantoon.

Ensi vuoden myyntitapahtumassa parhaille elokuville on luvassa palkintoja neljäntuhannen euron arvosta.

[www.tokem/lapinlisa](http://www.tokem/lapinlisa)

- ta.
- Tarinaputkeen valitut elokuvahankkeet osallistuvat intensiiviseen kehittäjäjaksoon.
- Kesällä 2007 järjestetään Tarinamarkkinat, myyntitapahtuma, jossa elokuvahankkeet esitellään rahoittajille.
- Keskeiset kansalliset rahoittajat, Suomen elokuvaseura, AVEK ja Yleisradio osallistuvat Lapin Lisään.